

Términos y condiciones

Acerca de las partituras:

- Los tipos de partitura son: partitura completa (Score), partitura básica (Leadsheet: armonia/armonia + melodía), registro de derechos de autor o para libro instruccional.
- El trabajo pueden ser como copista (de una partitura existente), transcripción a oído de una pieza/canción/tema musical, extracción de MIDI a notación musical o digitación de libro musical.
- Los costos varían según el tipo de partitura. No será lo mismo para transcripción, trabajo de copista, partitura básica, partitura completa, registro de derechos de autor o libro musical, así como duración de la obra/tema/canción y/o la cantidad de instrumentos o partes.
- Si es un trabajo individual, el pago total debe hacerse el mismo día de la solicitud, o días antes, de no haberse realizado el pago, no se podrá comenzar el trabajo. El acuerdo de pago se hará directamente con el cliente. y Hussein Velaides.
- Si el acuerdo de trabajo es por contrato indefinido, el pago y cuotas deberán ser acordadas con el cliente y Hussein Velaides.
- Las partituras se entregarán en formato PDF.

El cliente

- El cliente deberá contactar a Hussein Velaides enviando audio e información precisa como tipo de partitura, instrumentación y cantidad.
- El cliente recibirá una primera entrega de la partitura una vez terminada.
- El cliente deberá hacer revisión precisa de la partitura una vez recibida la primera entrega. Si el cliente está satisfecho con la primera entrega, el trabajo puede darse por terminado.
- El cliente tendrá un límite de 10 días después de la primera entrega para solicitar modificaciones en la partitura, de no ser así, se dará por terminada. Tendrá un máximo de 3 modificaciones en la partitura después de la primera entrega, estas deberán realizarse durante los siguientes 8 días después de la notificación o antes de la última entrega y/o finalización del trabajo. Una vez realizadas, el trabajo se dará por finalizado.

- Si el cliente esta satisfecho con el trabajo, el trabajo se dara como terminado. Modificaciones después de la entrega final tendra un costo adicional.
- Una vez entregada la partitura final, el cliente se hace responsable de la misma, errores y demas, serán total responsabilidad del cliente, no de Hussein Velaides.
- El cliente puede solicitar a Hussein Velaides explicacion instructiva acerca de la forma musical de la partitura.
- Añadir un instrumento adicional, separar un instrumento y extraer de si uno o mas instrumentos tendra un costo adicional.
- El cliente se compromete a hacer uso responsable del trabajo.

El copista - Hussein Velaides

- Entregara el trabajo con un minimo de 7 dias habiles, con anterioridad o en el tiempo de entrega que el cliente haya acordado.
- Se compromete a hacer uso responsable del material, asi como a dar una entrega y servicio optimo cumpliendo con todas las normas musicales.
- Una vez entregada la partitura final el trabajo se dara por terminado y Hussein Velaides no se hara responsable por modificaciones o por errores, si se solicita una modifiacion adicional, esta tendra un costo adicional.
- Hussein Velaides no hara distribucion sin autorizacion del material del cliente.
- Hussein Velaides podrá solicitar al cliente usar parte del material con fines de portafolio por tiempo indefinido notificando al cliente previamente, no cedera derecho a terceros, ni a publicaciones o distribuciones online.
- Hussein Velaides no se hace responsable del mal uso del trabajo por parte de terceros.
- Hussein Velaides recibe cualquier peticion adicional por parte del cliente tales como privacidad de trabajo, derechos de distribucion o divulgacion.

Legales

- Todas las partituras, transcripciones y digitaciones son y siempre serán autoría de Hussein Velaides. Derechos musicales seran de sus respectivos compositores. La música transcrita de un artista/músico ya existente son y siempre serán propiedad del mismo así como sus derechos. Lo mismo aplica para libro musical.