

# Acordes Drop 2 - Construcción

Se le llama acordes "Drop 2" debido a que tomamos la segunda nota (de arriba hacia abajo) de un acorde cerrado four way close (1, 3, 5, 7) y la bajamos una octava. Drop en ingles significa bajar, o descenso, por lo que la traducción aproximada seria bajar la segunda.

Tomamos la segunda nota de arriba hacia abajo del acorde de Fmaj7 y la trasladamos una octava hacia abajo, esto nos da como resultado un acorde drop 2, en este caso en segunda inversion (Fmaj7/C)

Fmaj7

Four Way Close en Fundamental

Fmaj7/C

Drop 2 en Segunda Inversion

Tomamos la segunda nota de arriba hacia abajo del acorde de Fmaj7/A (primera inversion) y la trasladamos una octava hacia abajo, esto nos da como resultado un acorde drop 2, en este caso en tercera inversion (Fmaj7/E)

Fmaj7/A

Four Way Close en Primera Inversion

Fmaj7/E

Drop 2 en Tercera Inversion

Tomamos la segunda nota de arriba hacia abajo del acorde de Fmaj7/C (segunda inversion) y la trasladamos una octava hacia abajo, esto nos da como resultado un acorde drop 2, en este caso en estado fundamental (Fmaj7)

Fmaj7/C

Four Way Close en Segunda Inversion

Fmaj7

Drop 2 en Fundamental

Tomamos la segunda nota de arriba hacia abajo del acorde de Fmaj7/E (tercera inversion) y la trasladamos una octava hacia abajo, esto nos da como resultado un acorde drop 2, en este caso en primera inversion (Fmaj7/A)

Fmaj7/E

Four Way Close en Tercera Inversion

Fmaj7/A

Drop 2 en Primera Inversion

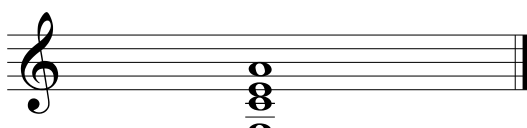
Posiciones para guitarra de acordes drop 2

6 Cuerda

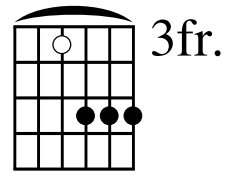
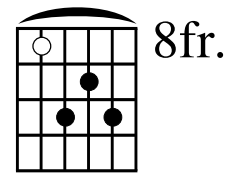
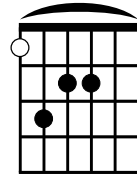
5 Cuerda

4 Cuerda

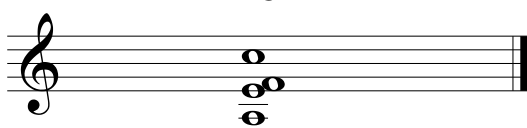
**Fmaj7**



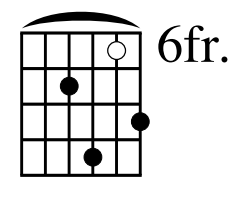
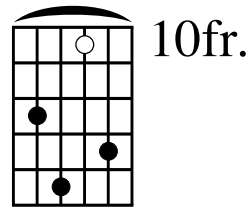
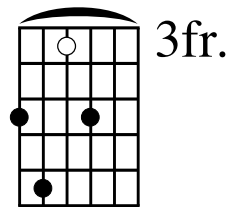
Fundamental



**Fmaj7/A**



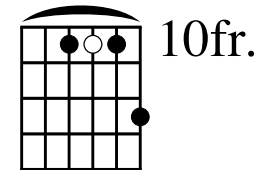
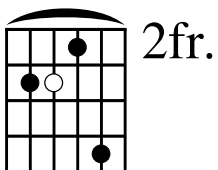
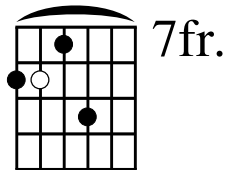
Primera Inversion



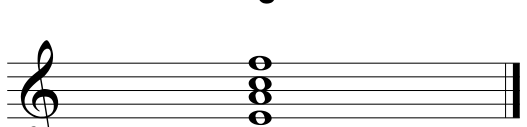
**Fmaj7/C**



Segunda Inversion



**Fmaj7/E**



Tercera Inversion

